

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Алтайского края**

**Комитет по образованию Администрации Усть-Пристанского района**

**МКОУ "Елбанская СОШ"**

РАССМОТРЕНО

Методическим  
объединением  
начальных классов  
Руководитель ШМО

  
\_\_\_\_\_ И.В.Захарова

Протокол №1 от «29»  
августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



\_\_\_\_\_ И. Чужикова

Приказ №63 от «30»  
августа 2024 г.



**АДАптированная рабочая программа по учебному предмету**

**«Музыка и движение»**

Надомное обучение (Вариант 2)

9 класс

**Елбанка 2024 год**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Цель:** музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

### **Задачи программы:**

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки;
- развитие способностей получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

### **Общая характеристика предмета**

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике. Оценки по предмету у обучающихся 1 доп класса с умеренной, тяжелой УО не выставляются. В соответствии с требованиями Стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (2 вариант) оценке подлежат личностные и предметные результаты. Мониторинг результатов обучения проводится не реже одного раза в полугодие (в конце первого полугодия по итогам мониторинга в случае необходимости вносятся изменения в СИПР обучающегося). Формой организации учебного процесса является урок по без оценочной системе.

### **Место курса в учебном плане.**

Согласно индивидуальному учебному плану обучающихся по АООП детей с умственной отсталостью (вариант 2), годовому календарному учебному графику МКОУ «Елбанская СОШ» на 2024/2025 учебный год, для изучения учебного предмета «Музыка и движение» в 9 классе отводится 0,5 часа в неделю, 17 часов в год.

Срок реализации программы 1 учебный год.

### **Предметные результаты освоения учебного предмета:**

#### 1. Личностные результаты

Обучающийся научится:

- проявлять интерес к слушанию звучания музыкальных инструментов;
- получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- проявлять положительные качества личности;
- получать положительные эмоции от взаимодействия в процессе деятельности;
- проявлять эмоциональные, голосовые и двигательные реакции на обращенную речь знакомого взрослого в конкретной ситуации взаимодействия,

- проявлять адекватные коммуникативные проявления (невербальные и вербальные) на обращенную речь взрослого в разнообразных ситуациях взаимодействия.

### Содержание учебного предмета.

#### Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий, песен. Пение

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения. Пение Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

**Движение под музыку** Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться с одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором. Выполнять развернутые движения одного образа. Имитировать игру на музыкальных инструментах. Игра на музыкальных инструментах

**Игра на музыкальных инструментах** Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте

### Тематическое планирование

Тема урока.	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности.
<b>Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий, песен. Пение</b>		
Слушание произведения П.И Чайковского «Времена года» (осень)	1	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки.
Слушание произведения «Веселые матрешки» муз. Л. Некрасовой	1	

<b>Движения под музыку</b>		
Движения под музыку. Хоровод «Зайка серенький сидит»	1	Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать).
Выполнение движений по подражанию. «Мишка с куклой пляшут полечку» слова и муз.Гранина	1	
<b>Игры на музыкальных инструментах</b>		
Музыкально – дидактические игры на музыкальных инструментах (бубен, колокольчик, дудка): упр. «Веселый оркестр»	1	Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию)..
Музыкально – дидактические игры на музыкальных инструментах (бубен, колокольчик, дудка): упр. «Чудесный мешочек»	1	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукояд.
<b>Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен, пение.</b>		
Слушание произведения с CD диска «Белые снежинки» Г.Гладков	1	Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение
Слушание произведения с CD диска «Маленькой Ёлочке» О.Фельцман/И.Шаферанкнига.	1	
<b>Движения под музыку</b>		
Имитационные упражнения, соответствующие тексту песни или действиям с игрушкой. Хороводы: «В лесу родилась елочка», «Маленькой елочке холодно зимой», «Снежинки кружатся», «Веселые матрешки»	1	Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений..
<b>Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий, песен. Пение.</b>		
Произведения П.И.Чайковского: «Времена года» (зима), Песенка « Крокодила Гены, Чебурашки» Песенка «Львенка и черепашки»	1	Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.
<b>Игры на музыкальных инструментах</b>		
Игра на самодельных инструментах: ложках	1	Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте
Развитие слухового внимания и интереса к предметному миру. Игра с сыпучими	1	

материалами: крупы.		
Игры, в которых из ряда предложенных инструментов, нужно выбрать понравившийся. Игра на любимом инструменте	1	
<b>Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий, песен. Пение.</b>		
Слушание произведения Вивальди «Времена года» (весна)	1	Пение Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов
Слушание аудиозаписей разнообразных звуков: «Голоса птиц и зверей», «Звуки природы», «Музыкальные инструменты»	1	
<b>Движения под музыку</b>		
Имитационные упражнения, соответствующие тексту песни или действиям с игрушкой.	1	Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни
Повторение и закрепление пройденного материала	1	
<b>Итого</b>	<b>17</b>	

#### **Учебно-методический комплекс.**

1. Учебно-методическое обеспечение: «Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» - Под ред. Л. Б. Баряевой – СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011. Волкова Т.Г., Евтушенко И.В. Особенности эстетической воспитанности умственно отсталых старших школьников // Современные наукоемкие технологии. 2016. №10 (часть 1). С. 119-122. Евтушенко И.В. Использование регулятивной функции музыки в воспитании детей с легкой умственной отсталостью//Современные проблемы науки и образования. 2013. № 6; Евтушенко И.В. Методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых школьников//Фундаментальные исследования. № 10 (часть 13) 2013, С. 2963-2966. Евтушенко И.В. Модель музыкального воспитания умственно отсталых школьников в системе специального образования//Межотраслевые подходы в организации обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья. М.: Спутник+, 2014. Евтушенко И.В. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей-сирот: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия».
2. Учебно-практическое обеспечение - аудиозаписи детских песенок, потешек, музыкальных игр; - музыкальные игрушки
3. Технические средства: - компьютер

## Приложение 1

### Лист корректировки рабочей программы

В связи с \_\_\_\_\_ произведена корректировка рабочей программы по \_\_\_\_\_ в 9 классе

Количество пропущенных уроков	Корректируемый раздел (часов по плану/ часов после корректировки)	Корректируемые темы (кол-во часов по плану/ кол-во часов после корректировки)	За счет чего произведена корректировка (объединение уроков)	Сроки проведения план/факт

Учитель \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_