

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

Комитет по образованию Администрации Усть-Пристанского района


Алтайского края

МКОУ "Елбанская СОШ"

РАССМОТРЕНО

Методическим
объединением учителей
гуманитарного цикла

Руководитель ШМО


_ Е.И. Кноль
Протокол №1 от «29»
августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



_ Н.И. Чужикова

Приказ №63 от «30» августа
2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 6036101)

учебного предмета «Чтение»

для обучающихся 5-9 классов

с задержкой психического развития

с. Елбанка 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа для индивидуального обучения учебного курса чтение для ученика 9 класса составлена в соответствии с программой для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для 5 – 9 классов (Программы для 5 – 9 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида. Сб.1./под ред. Воронковой В.В./ - М.: Изд. Центр «Владос», 2011 г.) и учебником для 9 класса специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида. /авт.-сост. А.К. Аксёнова, М.И. Шишкова./ 6- е изд. – М.: «Просвещение», 2014 г

Цель учебного курса: формирование у школьников техники чтения (правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала).

Данная цель решается через систему следующих **задач**:

- развитие речи и мышления учащихся;
- формирование умения отвечать на вопросы;
- полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного;
- кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении;
- называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки;
- устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения;
- делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры.

В преподавании предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как: словесный, наглядный, практический.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

Половина детей, обучающихся на 2-й ступени, как правило, плохо читают, а около 25% учащихся читают с трудом. Поэтому программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные сочинения-характеристики героев;
- развитие художественной фантазии у детей;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Измерители, по сравнению с общеобразовательной школой, другие. Применяется более щадящая проверка и оценка знаний и умений учащихся.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом

случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

Типы урока:

- Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала) Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.
- Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок) Имеет целью выработку умений по применению знаний.
- Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок) Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.
- Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками
- Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи

Методы и приёмы обучения:

Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой) наглядный (наблюдение, демонстрация) , практический, методы контроля.

Формы работы:

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении..

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:

составление плана текста;

пересказ текста по плану;

пересказ текста по предполагаемым вопросам;

продолжение текста;

выразительное чтение;

чтение наизусть;

Содержание тем учебного курса 9 класс

Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Устное народное творчество (3 ч)

Иметь представление о том, что такое устное народное творчество, о жанрах УНТ (сказка, пословица, поговорка, баллада, былина). Уметь отличать литературную сказку от народной, авторскую балладу от народной. Знать основных героев русских былин и распространенные пословицы и поговорки. Уметь выразительно читать целыми словами, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по содержанию, пересказывать русские народные сказки, уметь определять главную мысль произведения, уметь выражать впечатление от прочитанного и характеризовать героев произведений, уметь самостоятельно выполнять задание по карточке по тексту сказки, былины.

Из произведений русской литературы XIX (15ч)

Иметь представление о морально-этических и нравственных ценностях, которые утверждает русская литература XIX века, о вкладе русских писателей в мировую художественную литературу и культуру. Знать основные сведения о жизни А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, И.А.Крылова, Н.А.Некрасова, Н.В.Гоголя, А.П.Чехова, А.А.Фета, познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Иметь представление о рассказе, повести, басне, стихотворении.

Уметь выразительно читать целыми словами прозаический и стихотворный текст, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту и задавать собственные вопросы по содержанию, уметь определять главную мысль и позицию (настроение, чувства) автора, выражать собственное впечатление от прочитанного, уметь составлять характеристику героев с помощью учителя, самостоятельно определять основные черты характера персонажа, обосновывать свое отношение к нему. Уметь составлять план текста (коллективно, с помощью учителя), план рассказа о герое произведения.

Иметь представление об основных средствах художественной выразительности: эпитете, метафоре (слово в переносном значении), сравнении. Уметь пересказать прозаический текст – сжато или подробно. Продолжить осваивать устное словесное рисование (описание места событий, помещения, предмета, героя, животного) с опорой на текст произведения. Научиться строить небольшое рассуждение – по заданному началу (на тему дружбы, любви, милосердия) на основе прочитанного и с опорой на личный жизненный опыт. Уметь сопоставлять иллюстрацию в учебнике с текстом произведения. Уметь составить небольшой кроссворд, викторину, тест по произведениям и биографии писателя. Заучивание наизусть стихотворных произведений.

Из произведений русской литературы XX века (11 ч)

Иметь представление о гуманистических идеалах русской литературы XX века. Знать основные события жизни А.М.Горького, В.В.Маяковского, К.Г.Паустовского, М.А.Шолохова, Е.И.Носова и т.д. Определить основные темы их творчества. Уметь выражать свое мнение о писателе как о человеке. Познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей.

Выразительное, осознанное чтение стихотворного и прозаического текста. Уметь задавать свои вопросы по тексту и отвечать на вопросы учителя и одноклассников. Уметь определять главную мысль текста, характеризовать героев произведений (с помощью учителя). Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов. Уметь составлять план эпизода и пересказывать по нему текст, пересказывать от другого лица. Иметь представление о юморе, уметь определять юмористические моменты в произведениях. Научиться самостоятельно строить небольшое устное рассуждение на тему мужества, верности, человеколюбия, дружбы. Продолжать осваивать устное словесное рисование (описание человека, природы). Уметь самостоятельно выполнить задание на карточке по тексту, сделать вывод о герое, поступке героя, о событии в жизни героя.

Иметь представление об основных средствах художественной выразительности: эпитете, метафоре (слово в переносном значении), сравнении. Заучивание наизусть стихотворных произведений, небольшого прозаического текста.

Уметь проанализировать чтение и ответ одноклассника – по плану (с помощью учителя), прокомментировать собственное выразительное чтение – по плану.

Из произведений зарубежной литературы (5ч)

(для внеклассного чтения)

Познакомиться с произведениями Р.Л.Стивенсона, Э. Сетона-Томпсона, Д.Даррелла. Выразительное, осознанное чтение стихотворного и прозаического текста.

Уметь составить план текста, озаглавить части рассказа, кратко или сжато передать содержание прочитанного. Уметь определить главную мысль текста, чувства автора и героев. Объяснение значения отдельных слов и выражений. Уметь сравнивать героев произведений (внешность, характеры, чувства, поступки). Уметь выполнять самостоятельно задания по карточкам (по тексту произведения): давать оценку герою и его поступку, подбирать слова оценочной лексики, строить небольшое рассуждение и делать вывод. Уметь составить характеристику героя по плану, используя опорные слова. Уметь соотносить иллюстрацию с текстом.

Контроль за знаниями, умениями и навыками осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты контрольно-измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика 5, 7, 9 классов. Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя (промежуточный контроль). Время, отводимое на уроке для контроля, – 5-15 минут.

Занятия проводятся в классно-урочной форме.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся:

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать про себя;
- выделять главную мысль произведения;

- давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним;
- пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка.

Учебно-методический комплект

1. Программа для 9 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида. Сб.1./под ред. Воронковой В.В./ - М.: Изд. Центр «Владос», 2011;

2. Учебник для 9 класса специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида. /авт.-сост. А.К. Аксёнова, М.И. Шишкова./ 6-е изд. – М.: «Просвещение», 2014 г.

Поурочное планирование

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
	Раздел 1. Устное народное творчество (3 часа)	3
1	Виды устного народного творчества. Русские народные песни. «Колыбельная», «За морем синичка не пышно жила...»	1
2	Былины. «На заставе богатырской». Образы героев в былине.	1
3	Сказки. «Сказке про Василису Премудрую» (русская народная сказка). Образы и характеры героев в волшебных сказках. Язык волшебных сказок. «Лиса и Тетерев» (русская народная сказка).	1
	Раздел 2. Из произведений русской литературы XIX века. (15 часов)	15
4	А. Жуковский. Биография. Баллада «Перчатка» В. Жуковский «Три пояса». Знакомство с героями. Благодарность старушки.	1
5	Урок внеклассного чтения. Народные и авторские сказки. Русская народная сказка «Чудесные сыновья». М.Е. Салтыков-Щедрин «Богатырь»	1
6	А. Крылов. Биография баснописца. И.А. Крылов. «Кот и Повар». Измененность басен И. Крылова. Урок – викторина (обобщающий).	1
7	А.С. Пушкин. Биография поэта. Воспоминания друзей о поэте. «Руслан и Людмила». Предсказание старца.	1
8	А. Пушкин. «Руслан и Людмила». Жизнь Людмилы в замке Черномора. Встреча Руслана с головой.	1
9	Пушкин. «Руслан и Людмила». История жизни головы. Поэма А. Пушкина «Руслан и Людмила» в произведениях художников и композиторов. Урок внеклассного чтения.	1
10	А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка». Знакомство с героями. I глава. Встреча Лизы-Акулины. Размышления героев. Примирение соседей – II глава.	1
11	Итоговый урок по повести А.С. Пушкина «Барышня – крестьянка». Авторское отношение к героям. М.Ю. Лермонтов. Биография поэта.	1
12	М. Лермонтов. «Тучи». Раздумье поэта о своей судьбе. Баллада».	1

	«Морская царевна».	
13	Н.В. Гоголь. Биография писателя. Н.В. Гоголь «Майская ночь, или утопленница». Знакомство с героями повести. Ганна.	1
14	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Любовь главных героев повести. Красота и романтичность вечера. Утопленница. Сон Левко. Русалочки. Пробуждение.	1
15	Обобщающий урок по повести Н.В. Гоголя «Майская ночь, или Утопленница». Урок внеклассного чтения. Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством» I (отдельные главы). Н.А. Некрасов. Биография.	1
16	Н. Некрасов «Рыцарь на час». «Саша». Урок внеклассного чтения. Н. Некрасов. Поэма «Мать».	1
17	А.А. Фет. Биография автора. «На заре ты её не буди». «Это утро, радость эта».	1
18	А. П. Чехов. Биография писателя. А. Чехов. «Злоумышленник».	1
	Раздел 3. Из произведений русской литературы XX века.(11 часов)	11
19	А.М. Горький. Биография писателя. «Песня о Соколе». Образы героев в «Песне о Соколе»	1
20	В.В. Маяковский. Биография поэта. Произведения для детей. В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче» «Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче». Определение жанра стихотворения.	1
21	М. Цветаева. Биография. Вера в добро и бескорыстие человека. М. Цветаева «Красною кистью...», «Вчера ещё в глаза глядел...». Внеклассное чтение. М. Цветаева «Две песни», «Другие-с очами и с личиком светлым», «Любовь! Любовь!...»	1
22	К.Г. Паустовский. Биография. К. Паустовский «Стекольный мастер». Образ автора в рассказе. Главная идея произведения.	1
23	С.А. Есенин. Биография поэта. «Нивы сжаты», «Собаке Качалова».	1
24	М.А. Шолохов. Биография писателя. «Судьба человека». Жизнь в фашистском плену. Побег из плена.	1

25	Урок внеклассного чтения. В. Быков «Альпийская баллада» (в сокращении).	1
26	Е.И. Носов. Биография писателя. Е.И.Носов «Трудный хлеб». . Образ Чанга в рассказе.	1
27	Н.М. Рубцов. «Тихая моя Родина», «Русский огонёк», «Зимняя песня».	1
28	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Главы: «В деревне Сычи», «Тертый калач», «Парочка поросят», «Темная ночь». Главы: «Рыжий», «Обыкновенный мешок», «Вася бьет черноусого». Обобщающий урок по повести Ю.И. Коваля «Приключения Васи Куролесова».	1
29	Урок внеклассного чтения В.М. Шукшин «Кляуза». Обобщающий урок по разделу (литература XX века).	1
	Раздел 3. Из произведений зарубежной литературы.(5 часов)	5
30	Роберт Луис Стивенсон. «Вересковый мёд». Образ пиктов и короля в балладе.	1
31	Эрнест Сетон-Томпсон. Биография. «Снап».История бультерьера». Знакомство с братьями Пенруф. «Снап». Снап на ферме (3 глава).	1
32	Джеральд Даррелл. Биография писателя. Д. Даррелл. «Живописный жираф» (в сокращении) Загон жирафа и дом Питера и Билли.1 Взаимоотношения Питера и Билли.1	1
33	Урок внеклассного чтения. Жюль Верн «Таинственный остров» (в сокращении).	1
34	Обобщающий урок за курс 9 класса.	1